

Rode, P[ierre]

C. 38.

Andante mit Variationen. G-dur für
die Violine. Op. 10.

Leipzig, f. a. Verlag von Bartholf Senff.

32.3 x 26

7 p.

Roode [Pierre]

M III 1397

Concert in A dur No 4. Für die Violine.

Leipzig, f. a. Bartholf Senff.

34.3 x 26.8

37 p.

= Concertstudien No 5.

M. 492-1918

Rode, Pierre.

M. III 706

12 Etudes pour Violon. Revis par Friedr.
Hermann.

Leipzig, f. a. C. F. Peters N. 22 M.

31.2 x 23.8

27 p.

Roche [Pierre]

M. III 1321

Kreutzer et Baillot. Exercices pour
le Violon dans toutes les positions.
50 variations sur la gamme.

Leipzig, f.a. Breitkopf & Härtel 2929.

34 x 27

35 p.

M. 493-1918

Rode [Pierre]

A. 94

Kreuzer und Baillot. Fiolinschu-
le. Neue vermehrte Ausgabe.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel.

33.3 x 26.7

65 p.

dl. 312-1918

Rode [Pierre]

p. 156.

Op. 10. Violino principale & Piano-
forte.

F. b. s. f. a.

29.8 x 22.5

4p.

N. B. [Fără forma de titlu.]

Bode [Pierre]

C. 15.

24 caprices en forme d'études pour
Violon seul dans les vingt quatre tons
de la gamme. Edition nouvelle revue
et corrigée par Ferd. David.

Leipzig, f.a. C. F. Peters. 34x27 47+49 p.

dl. 401-1918

311-1918

C. 62.

Rode [Pierre]

24 Capricen in Studienform für die Violine allein in den 24 Tonarten.

Leipzig, 1869. Verlag von Bartholf Senff.

49 N.

Rode [Pierre]

M. D. 3.

24 caprices pour violon. A hegedűmű-
vészet mesterművei tanulmányra és elő-
adásra. Magyarán is jegy. ellátta Hubay F.
Budapest, [1909]. Harmonia "No. 2.

31-3 x 24

65 p.

M 8720-1911